

SONATE.

Violine.

Rich. Wickenhausser Op. 13.

Allegro ma non troppo. [♩ = 132]

p espr.
cresc. molto *f*
mf *dimin.* *p*
f marc. e energico *p espr.* *f* *p subito*
p *mf* *f* *mf*
f *p* *espr.* *mp*
f *mf* *cresc.*
f espr. *dimin.* *p* *pp*
tranquillo
p *dimin. e riten.* *p a tempo* *mf*
f *f con anima*
dimin. *p* *p*

Violine.

f *dimin. sempre* *p* *pp* *rit. un poco*

a tempo *4* *p espress.* *p*

pizz.

ff *ff*

f *p*

mf cresc. *f*

p *p*

cresc. *3*

ff *rit. molto* *> mf*

a tempo *poco cresc.*

p espr. *p rit. poco*

ffa a tempo *p* *cresc. poco*

a poco *f* *dimin.*

rit. un poco *p a tempo*

cresc.

f *f* *sfz* *dimin.*

dimin. *f energico*

p subito *f* *p*

mf *f* *mf* *f*

p *mf* *rit. un poco* *p*

Violine.

a tempo tranquillo

mf

f con anima

dimin. *p* *mf* *2*

dimin. *p* *rit.* *a tempo* *4* *p molto espr.*

p

dimin. *pp*

pp *animando* *p* *1*

espr. *mf*

a tempo *rit.* *dimin. sempre* *dolce*

dolce poco rit. *p* *quasi ad lib.*

Più lento. *con molto espr.* *rit.* *p* *3*

Violine.

5

Andante. (♩ = 69.)

a tempo

8 1

riten. *p* *espr.* *mf*

dimin. *p* *3*

mf *f* *espr.*

f *poco string.* *rit.* *dimin.* *p* *p dolce*

p molto espress.

p *p*

dimin. *rit.* *Più moto.* *pp* *8* *mf*

f *dimin.* *accel.* *mf* *f*

espr. *dimin.* *string. sempre f*

dimin. e rit. *mf* *a tempo sul G* *3* *1* *rit.*

p riten. *f* *Tempo I.* *2* *f*

f *poco string.* *rit.* *p* *Tempo I.* *2*

Violeline.

p dolce *p molto espr.*
p molto espr.
poco rit. *p*
rit. molto *Lento.*
p *mf* *p*
 Allegretto ma non troppo. (♩ = 72.)
p *mf* *p*
pp *mf* *f*
p pizz. *mf* *f*
p espr. *cresc.* *f*
mf

Violine.

7

mf espr *f* *dim.*

p *pp*

p *mf*

mf

p

dim. *Lento.* *Tempo I* *pizz.* *1* *pizz. attacca* *Più moderato.* *arco* *Fine.* *p ma espr.*

p *cresc.*

mf *p* *f* *f*

ff *mf*

dolce *p* *a tempo* *rit. un poco* *p*

f *mf*

dim. *p* *pp* *rit. un poco* *Da Capo al Fine.*

Violine.

Allegro. (♩ = 120.)

mf

f

f sempre

sfz

ff

sfz

dim.

p

cresc.

mf

f

dim.

sosten. un poco

p

16

pp

Clavier.

p molto espr.

mf

p

riten.

a tempo

p espr.

mf

p

p

cresc.

f *f*
mf
dim. *p*
mf *cresc.* *f* *sfz*
animato *sfz* *sfz*
dim. *3*
sfz *sosten.* *dim.* *mp con molto espr.*
2 *4* *3*
dim. *rit.* *1*
a tempo tranquillo *p*
pizz. *pp*
1 *arco* *ten.* *1* *p*

Violine.

Tempo I.

The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and a *p* dynamic marking. The second staff includes *mf*, *cresc.*, and *ff*. The third staff is marked *ff sempre*. The fourth staff features *dim.*, *1*, *p*, *espr.*, and *sost. un*. The fifth staff includes *poco*, *3*, *rit.*, *1*, *a tempo*, and *pp*. The sixth staff is marked *Tempo I.*, *f*, and *cresc. e acceler.*. The seventh staff is marked *ff*. The eighth staff includes *dim.*, *p espr.*, and *cresc.*. The ninth staff is marked *f*. The tenth staff includes *f* and *3*.

mf *espr.* *rit.*
a tempo 11 *molto tranquillo mf espr.*
mf *Più moto.*
riten. *p*
cresc. *poco a poco*
f *sfz string.*
ff
mf
cresc. molto *f* *rit.*
Più lento. *ff* *poco rit.*
Più moto. *ff* *ff* *ff*